

„Dark Matter“ – Konzert in der Schramberger Heilig-Geist-Kirche

NRWZ-Redaktion Schramberg

31. Oktober 2024



Das nächste Orgelkonzert des Vereins Schramberger Orgelkonzerte findet am Sonntag, 10. November um 19 Uhr in der Heilig-Geist-Kirche in Schramberg statt.

Schramberg. „Wir werden ein Gesamtkunstwerk mit Orgelmusik, Lichteffekten und Videos erleben“, verspricht Andreas Hettich vom Veranstalter. Daher finde das Konzert auch jetzt im November um 19 Uhr statt, damit es in der Kirche auch ausreichend dunkel ist.

Was passiert, wenn Technik und jahrhundertealte Tradition aufeinanderprallen? Elektronik und

Kirchenorgel, die zwei größten und mächtigsten Klangkörper der Gegenwart und Vergangenheit?

Diese Frage stellt sich Mathias Rehfeldt mit seinem „Dark Matter Projekt“. In seinen Kompositionen vereint er Orgelmusik und Elektronik. Episch und emotional vermitteln sie dem Zuhörer die ungewöhnliche Kombination in unterschiedlichsten Facetten und Stimmungen.

Mathias Rehfeldt ist ein in München lebender Komponist und Organist, in seiner Musik ist er Grenzgänger zwischen Klassik und Elektronik.

Crossover

1. VIDEO-2024-10-31-08-57-05

Als Crossover-Künstler, mit der selbst gestellten Aufgabe, die Grenzen der traditionellen Musik zu modernen Elementen der elektronischen Musik zu verwischen, folgte er in den letzten Jahren zahlreichen Konzerteinladungen zu bedeutenden Orgeln, unter anderem nach Kanada, den USA und Deutschland.

2018 veröffentlichte er sein in der Presse hochgelobtes Debutalbum „Dark Matter“. Sein Schaffen umfasst neben der Orgelmusik unzählige Filmmusiken zu Spiel-, Dokumentar- und Werbefilmen sowie zahlreiche Konzertstücke.

Für seine Kompositionen und als Organist erhielt er zahlreiche Preise und Nominierungen in bedeutenden Wettbewerben.