

Rottweil: Narren neu in Szene gesetzt

Peter Arnegger (gg)

20. Februar 2020



Eine alte Tradition in neues Licht getaucht, neu in Szene gesetzt: Das ist dem Fotografen Eric Wetzel gelungen. Er zeigt moderne Bilder von Rottweiler Narren – die auf ganz eigentümliche Weise entstehen.

Ein Federhannes, ein Schantle und ein Biss: Diese Rottweiler Narrenfiguren stehen bei Wetzel ganz still. Sie verharren in ihrer Pose – und hinter ihnen, um sie herum füllt sich der Raum mit Licht und Bewegung. „Light Painting“, nennt Wetzel das. Lichtmalerei.

Eric Wetzel ist Event- und Hochzeitsfotograf, er kommt aus Rottweil, hat sein Büro in Dunningen und

arbeitet in der Region, meist in Stuttgart. „Seit 2017 bin ich als freiberuflicher Fotograf auf Veranstaltungen rund um meinen Heimatort Rottweil sowie in Stuttgart unterwegs“ erzählt der junge Mann. Die Liste der Unternehmen, für die er bisher gearbeitet hat, ist lang und namhaft.





Fotos: Eric Wetzel

Und nun: Rottweiler Narren. In bewegtes Licht getaucht. „Seit meiner Kindheit faszinieren mich die Rottweiler Fasnet und deren Narrenkleidle“, erzählt Wetzel der NRWZ. Deshalb sei er zusammen mit einem Freund auf die Idee gekommen, die historischen Narrenkleidle mithilfe aktueller Technik und sogenanntem „Light Painting“ in neuem Licht erstrahlen zu lassen.

Es sind derweil echte Fotos: „Der Narr stand mehrere Sekunden still und ich bin mit zwei farbigen LED-Stäben drumherum gelaufen und habe die Lichtstreifen gezogen“, so Wetzel. Und so hat er die alten Narren zwar neu in Szene gesetzt, zugleich aber sehr respektvoll behandelt.

Mehr über Eric Wetzel auf seiner Website und auf Facebook.