

„Musik von den Schrecken des Krieges und Freuden des Friedens“

Pressemitteilung (pm)

25. September 2024



Ein Konzert mit dem Ensemble „La Protezione della Musica“ mit Jeroen Finke (Historische Perkussion und Gesang), Mika Stähle (Gesang, Tasteninstrumente) und Barbora Hulcová (Laute) veranstaltet die Musikhochschule am Donnerstag, 26. September, ab 19.30 Uhr im Würfelsaal der Trossinger Volksbank.

Trossingen – „Gib Frieden, Herr“ – in Zeiten wie den jetzigen könnte es keinen eindringlicheren Appell geben, schreibt die Hochschule in einer Pressemitteilung. Uralt und doch immer wieder brandaktuell spiegelt sich das Thema Krieg und Frieden auch in der Musikgeschichte. Im bevorstehenden Konzert der Benefiz-Reihe „vis-à-vis. Klangkunst im Würfel“ widmet sich das Ensemble „La Protezione della Musica“ mit Kompositionen aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges 1618 bis 1648 dem zeitlosen Thema.

Das Trio aus aktuellen Studierenden und Absolventen des Instituts für Aufführungspraxis der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen besteht aus seinem Gründer Jeroen Finke (Bariton, Perkussion) sowie Barbora Hulcova (Theorbe, Renaissancelaute) und Mika Stähle (Tenor, Virginal). Doch das Ensemble, das im Sommer unter anderem bei den Tagen Alter Musik im norddeutschen Kloster Medingen zu erleben war, präsentiert keine belehrende Geschichtsstunde, sondern einen abwechslungsreichen Streifzug durch die Musik des 17. Jahrhunderts: beruhigend, erschreckend, klagend, hoffnungsvoll und tröstlich. Die ganze Bandbreite menschlicher Empfindungen wird erlebbar in „Musik von den Schrecken des Krieges und Freuden des Friedens“.

„Vis-à-vis. Klangkunst im Würfel“ ist eine gemeinsame Benefiz-Konzertreihe der Volksbank Trossingen, des Vereins der Freunde und Förderer der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen und der HfM Trossingen zur Förderung begabter Studierender und außergewöhnlicher künstlerisch-pädagogischer Projekte.