

25 Jahre Vokalensemble MännerStimmen Rottweil

Pressemitteilung (pm)

25. September 2024



Am Sonntag, 13. Oktober ab 18 Uhr, wird das Vokalensemble MännerStimmen in der Auferstehung-Christi-Kirche sein Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen unter dem Titel CANTATE DOMINO veranstalten.

Rottweil. Zur Aufführung kommen Werke von Giovanni da Palästrina, Gregorio Allegri, Thomas Tallis, Joseph Haydn, Anton Bruckner und Peter Cornelius (deren Geburtstage sich dieses Jahr zum 200. Mal jähren), Francis Poulenc, Leos Janacek, Morten Lauridsen und anderen.

Die Rottweiler Münsterkantorin und Organistin Lisa Hummel wird als Gast an der von der Orgelbaufirma Lenter restaurierten Reiser-Orgel in Auferstehung-Christi konzertieren. Seit 2020 ist sie die Kirchenmusikerin des Rottweiler Münsters und Regionalkantorin.

Als Organistin und Chorleiterin pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit in Deutschland und im europäischen Ausland.

Im Jahr 1998 hat sich das Vokalensemble „MännerStimmen“ als feste Einrichtung etabliert. Von diesem Zeitpunkt an widmet es sich der Erarbeitung und Darbietung anspruchsvoller A-Capella-Chormusik. Als musikalischen Leiter konnte es Johannes Michael Bayer gewinnen, der zu dieser Zeit als Direktor der Musikschule der Stadt Rottweil tätig war.

Das Vokalensemble „MännerStimmen“ besteht heute aus elf Sängern, die ihre musikalische Grundausbildung allesamt bei den Rottweiler Münstersängerknaben genossen haben.

Im Mittelpunkt seines musikalischen Wirkens steht die geistliche A-capella-Musik von den Anfängen der Mehrstimmigkeit bis hin zur zeitgenössischen Musik. Seit einigen Jahren ist es auch am „Schmotzigen“ ein beliebter Gast in den Lokalen der Stadt Rottweil, wo die Sänger mit geschliffenen, kritischen Texten und eigenen Chor-Arrangements das Stadtgeschehen glossieren.

Der Eintritt zu dem Konzert ist frei.