

Stadt Trossingen fährt ab Oktober 2024 wieder große Kultur-Highlights auf

PR

17. September 2024



Auf die Besonderheiten der Trossinger Kultur haben Hauptamtsleiter Ralf Sulzmann von der Stadt Trossingen und der Kulturbeauftragte Frank Golischewski am Montag, 16. September bei einem Pressegespräch hingewiesen: Gleich zwei große Jubiläen werden mit sehr begehrten Künstlerformationen gefeiert. Da ist zum einen das 35-jährige Bestehen des Baynov-Ensembles und zum anderen der 50. Geburtstag der Musikschule Trossingen. Zu diesem wird niemand Geringerer auftreten als der Soul-Sänger Max Mutzke, begleitet von der kubanischen Pianistin Marialy Pacheco.



Max Mutzke und Marialy Pacheco. Foto: pm

Den Beginn der Saison aber gestaltet das angesagteste Blechblas-Ensemble Europas: **Mnozil Brass** wird am Mittwoch, 2. Oktober, um 20 Uhr das Trossinger Konzerthaus zum Kochen bringen! Unkonventionell, hochgradig virtuos und extrem witzig bereiten die als klassische Blasmusiker arbeitenden sieben Mitglieder des Ensembles dem Publikum einen fantastischen Abend, den sie als „Jubelei!“ titulieren – zu Recht! „550 Tickets sind schon verkauft“, wusste die für Kultur zuständige Mitarbeiterin Michaela Kitzke zu berichten.

Es folgt am 19. Oktober das **Baynov-Ensemble**: Mit begeisterndem Charme zelebrieren acht PianistInnen mit 16 Händen an vier Flügeln ab 20 Uhr im Konzerthaus ihr erstaunliches Können, und bringen so noch nie gehörtes Repertoire von vergessenen geglaubten Originalwerken aus unterschiedlichen Epochen zu Gehör! Den Zuhörer erwartet ein Festival einiger der schönsten Werke von Mozart, Beethoven, Wagner, Milhaud, Gershwin, Tschaikowski und vielen mehr. Absolutes

Highlight zum 50-jährigen Bestehen der Musikschule Trossingen: am 9. November stehen **Max Mutzke** und die kubanische Ausnahme-Pianistin Marialy Pacheco auf dem Programm! Der Schwarzwälder Soulman im intimen Zwiegespräch mit Pachecos elegantem Pianospiele – charmant, abwechslungsreich und auf das Wesentliche reduziert.



Die Württembergische Philharmonie Reutlingen. Foto: pm

Am 29. November präsentiert dann das **Sinfonieorchester der Staatlichen Hochschule für Musik** unter Leitung von Sebastian Tewinkel mit der 5. Sinfonie von Gustav Mahler ein großes sinfonisches Werk und darin den Welt-Hit, das berühmte „Adagietto“, das in Viscontis Film „Tod in Venedig“ eine große Rolle spielt.



Die MozArt-group. Foto: pm

2025 dürfen sich die Kultur-Besucher auf das **Neujahrskonzert des Sinfonischen Jugend-Blasorchester** am 6. Januar ebenso freuen wie auf den **Neujahrsempfang** der Trossinger Bürgermeisterin Susanne Irion (12. Januar), auf A-Orchester wie die **Württembergische Philharmonie Reutlingen** (8. Februar), oder die **Stuttgarter Philharmoniker** (4. Mai), und in der von den Stadtwerken unterstützten EnTroTainment-Reihe auf das Musical „**The Magic of Queen**“ (14. Februar) oder das berühmte Kabarett „**Die Herkuleskeule**“ aus Dresden (20. März) mit dem Programm „Tunnel in Sicht!“. Der 20er-Jahre-Spezialist und Sänger **Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten** (11. April) und die weltberühmte **MozArt-group** (10. Mai) runden das Programm ebenso ab wie eine von Susanne Wolf betreute Literatur-Reihe, in der u.a. **Bernd Kohlhepp und Dr. Lisa Federle** oder SWR-Moderator **Martin Seidler mit Ulrike Neradt und Frank Golischewski** zu Gast sind.

Info: Tickets wie immer online, bei Tabak-Spehn (07425-6524) oder 3dem Bürgerbüro (07425-250) sowie an allen VVK-Stellen des vibus / regionalverband.