

Spielzeit-Highlight in der Stadthalle Tuttlingen: Katharine Mehrling singt Piaf

PR

26. September 2024



Hoher Besuch aus Berlin: Ein Topstar aus der Hauptstadt ist im Oktober zu Gast in Tuttlingen. Und das mit einer Liebeserklärung an Edith Piaf und das französische Chanson. Das bedeutet: Pariser Charme und Berliner Chuzpe an der Donau. Karten sind noch im vergünstigten Vorverkauf zu haben.

Tuttlingen. Sie ist ein veritabler Star aus der Hauptstadt, den die Stadthalle Tuttlingen da ihrem Publikum gleich zum Start in die Kultursaison 2024/25 beschert: Katharine Mehrling ist 2024 zum siebten (!) Mal mit dem Publikumspreis „Goldener Vorhang“ als beliebteste Schauspielerin und Sängerin Berlins und 2016 mit dem Berliner Bär – dem BZ Kulturpreis – für ihre außergewöhnliche Strahlkraft in der Berliner Kulturszene ausgezeichnet worden. Sie gilt seit Jahren als einer der größten Stars der Berliner Kulturszene. „Die Mehrling, das Jahrhunderttalent, das eigentlich ein Weltstar sein sollte (...). Eine Naturgewalt, Gänsehaut pur, grandios“, jubelte die Berliner Zeitung über die Künstlerin, die auch international Konzerte gibt: in New York, Paris, London oder beim Edinburgh International Festival.

Nun kommt sie in die Region: Am Samstag, 12. Oktober, präsentiert Katharine Mehrling mit ihrer Band in der Stadthalle Tuttlingen ihr Programm „Katharine Mehrling singt Piaf“. Das Konzert beginnt um 20 Uhr. Karten, die mit Preisvorteil auch im Abo buchbar sind, sind noch im vergünstigten Vorverkauf zu haben.



Foto: Magdalena Lepka

Keine interpretiert die Chansons der unsterblichen Edith Piaf so authentisch und doch auf so eigene Art wie sie: Katharine Mehrling. Wenn sie die Chansons der Piaf zu singen beginnt, verschlägt es einem fast den Atem, so sehr hat Mehrling die Piaf verinnerlicht. Und doch bleibt sie immer sie selbst. Mit ihrer unverwechselbaren „leicht rauchigen, eine Spur absinthigen Stimme“ (RBB Kultur) vereint sie Pariser Charme und Berliner Chuzpe. „Ich lebte eine Zeit lang in Paris und begab mich auf die Spuren der Piaf, ging ihre Straßen entlang, sprach mit Leuten, die sie gekannt hatten, inhalierte das Pariser Lebensgefühl und tauchte ein in die Welt ihrer Chansons“, verrät Katharine Mehrling. Ob die Schauspielerin und Sängerin die Chansons der Piaf allein mit Akkordeonbegleitung interpretiert, zu Jazzklängen in der intimen „Bar jeder Vernunft“ interpretiert oder auf der großen Bühne mit Orchester steht, das Publikum liegt ihr zu Füßen. 2015 feierte sie an der Komischen Oper mit großem Orchester in zwei Konzerten den 100. Geburtstag von Edith Piaf in Anwesenheit des Piaf Komponisten Charles Dumont (»Non, je ne regrette rien«).

In diesem besonderen Piaf-Konzert verleihen die neuen Arrangements von Enrique Ugarte Klassikern wie »Milord«, »La vie en rose« und »Non, je ne regrette rien« sowie unzähligen Piaf-Chansons den Mehrling-Interpretationen ein einmaliges Flair. „Ein Gesamtkunstwerk aus Musik und Erotik. Ein Abend zum Verlieben: zum Verlieben in Frankreich, in Edith Piaf, in Katharine Mehrling“, schrieb die Frankfurter Rundschau. Und RBB Kultur verspricht: „Sie dringt direkt in Herz und Hirn und vor allem in die Seele ihres Publikums vor!“ Katharine Mehrling, die sich seit Jahren dem Leben und vor allem den Liedern der Piaf verschrieben hat, weiß nicht nur musikalisch ihr Publikum mitzunehmen, sondern erzählt auch aus dem Leben und Wirken der Piaf.

Der Weg der Schauspielerin, Sängerin und Songschreiberin führte von der Künstlerfamilie aus dem hessischen Dorf Ostheim nach New York auf die Schauspielschule, zum Theaterdebüt ins Londoner West End, als Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang nach Paris und schließlich nach Berlin. „Ein Spielzeit-Highlight, das Sie keinesfalls versäumen sollten“, empfiehlt Michael Baur, Geschäftsführer der Stadthalle und erklärt: „Das Konzert setzt unsere lockere Reihe von Veranstaltungen fort, die wir als Hommage an die Kulturszene der Hauptstadt im Spielplan haben und die wir mit dem Berlin-Programm von Max Prosa und den Produktionen ‚Ein rätselhafter Schimmer‘, ‚Glanz auf dem Vulkan‘ und ‚Let’s Burlesque‘ begonnen haben.“ Dass Katharine Mehrling, einer der aktuell angesagtesten Stars der Berliner Szene, die Reihe fortsetzt, bezeichnet er als einen „Glücksfall“.

Info: Wer den Abend mit dem gefeierten Star der Berliner Musikszene und die Liebeserklärung an das französische Chanson und an Edith Piaf live miterleben möchte, kann sich jetzt beste Plätze sichern. Tickets gibt es ab sofort im vergünstigten Vorverkauf bei der Ticketbox in Tuttlingen, online unter www.tuttlinger-hallen.de, per Telefon-Hotline unter 07461/910996 und an allen bekannten

NRWZ.de - Neue Rottweiler Zeitung.

Vorverkaufsstellen für das KulturTicket Schwarzwald-Baar-Heuberg in der Region in den Landkreisen Rottweil (RW), Schwarzwald-Baar (VS) und Tuttlingen (TUT). Sie sind in drei Preiskategorien ab 31,80 € zu haben. Im Abonnement sind Vergünstigungen bis rund 30 % möglich.